

PROGRAMMA

19 20 21
SETTEMBRE 2025
LE MURATE • FIRENZE

CICLI
FirenzeRivista
BIENNALE DELLE RIVISTE E DELL'EDITORIA INDEPENDENTE



PARTNER DELL'EDIZIONE 2025



SPONSOR



CICLI

FirenzeRivista

BIENNALE DELLE RIVISTE E DELL'EDITORIA INDEPENDENTE



Cofinanziato
dall'Unione europea



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento per le politiche di coesione e per l'Europa



ESTATE
FI*RENTINA
2025

MIP - MURATE IDEA PARK

PIAZZA MADONNA DELLA NEVE

SEMI
OTTAGONO



SALA
WANDA PASQUINI

AREA STAND



BOCCIODROMO

GIARDINO
DELLA NEVE

VIA DELL'AGNOLO



SEMIOTTAGONO



WANDA
PASQUINI



GIARDINO
DELLA NEVE



BOCCIODROMO

VIA GHIBELLINA



PALCO



GALLERIA



KETTY LA
ROCCA



ANNA
BANTI



LAURA
ORVIETO

19 VENERDÌ

14.30



IN FUGA DALLA BOCCIOFILA PRESENTA TORNEO DI BOCCHE – QUALIFICAZIONI

Riviste e case editrici si sfidano nel torneo ufficiale di Firenze RiVista

16.00



PREMIO CALVINO PRESENTA RACCONTARE IN BREVE

Il ruolo delle riviste nel panorama del racconto italiano contemporaneo
con **Leonardo Ducros**, redattore della rivista L'Eco del Nulla e editor del
Premio di narrativa breve Petrarca.fiv
Giulia Bocchio, curatrice della rubrica di racconti della rivista L'Indiscreto
modera **Mario Marchetti**, presidente del Premio letterario per esordienti
Italo Calvino

FESTIVAL NEL FESTIVAL

FIRENZE RIVISTA PRESENTA

IL PARADIGMA DELLA CURA

16.00



*Progetti collettivi per ricostruire le comunità attraverso l'empatia
e la responsabilità sociale*

Irene Bandini, Laura Sparavigna e Maria Cristina Baggi, ass. Tocca a Noi,
promotrice del Festival Città della Cura
Stefano Pierri e Bianca Nesi, co-fondatori di Antares. Festival
di cura e cultura

16.30



TAMU PRESENTA

SCRIVERE PER RICOSTRUIRE

*Testimonianza e memoria del conflitto nel
Diario da Gaza di Wi'am Qudah*

con **Laila Hassan**, attivista di Giovani palestinesi d'Italia
Karem Rohana, attivista e curatore della pagina Karem from Haifa

VENERDÌ 19 SETTEMBRE



16.30



QUADERNO DEL COLLAGE DE 'PATAPHYSIQUE PRESENTA **GIRARE A VUOTO**

*Gli ingranaggi della letteratura e dell'arte nei cicli inutili
delle macchine celibi*

con **Ulisse Nerini**, Uditore Reale del Collage de 'Pataphysique
e autore dell'articolo *La macchina celibe*

Tania Sofia Lorandi, fondatrice del Collage de 'Pataphysique
e curatrice del *Quaderno su Raymond Roussel*

Stefano Malosso, direttore di Limina e Corrispondente
Enfiteuta del Collage de 'Pataphysique

con la proiezione di *La macchina per esplorare il tempo*
di Tania Lorandi. Immagini e montaggio di Stefano Malosso

17.00



PATTO PER LA LETTURA PRESENTA

NUOVE ALLEANZE PER LEGGERE INSIEME

*Tavolo di lavoro tra le riviste e il Patto per la Lettura
della Città di Firenze*

con **Eleonora Brandigi** – Biblioteche Comunali Fiorentine – coordinatrice
del Patto per la Lettura

LABORATORI

STANCA PRESENTA

17.30



NULLA SI CREA, NULLA SI DISTRUGGE

*La trasformazione del testo tra riscritture, copypasta
e reinvenzione letteraria*

con **Fabio Ciancone, Franco Cimei, Alice Sagrati**
e con le riviste partecipanti al festival

Come si trasforma un testo quando cambia la sua introduzione? A partire dal numero *Mixtape* e dal concetto di riscrittura, i partecipanti rielaboreranno, in un lavoro collettivo, l'incipit di una selezione di articoli di riviste partecipanti al festival, hackerando i testi dal punto di vista formale e contenutistico per dare vita ad un'opera testuale nuova. I risultati del laboratorio verranno pubblicati sul sito di Stanca.

Durata: 1h30min | **Partecipanti:** 10 max | **Iscrizioni:** info@firenzerivista.it

VENERDÌ 19 SETTEMBRE

CICLI VITALI

17.30



L'ISOLA VOLANTE PRESENTA

RISCRIVERE IL LIETO FINE

La trasformazione della fiaba tra sovversione degli archetipi e creazione di nuovi immaginari

Paola Del Zoppo, critica letteraria e traduttrice

Luigi Cecchi in arte **Bigio**, scrittore e fumettista

Duo SonPei, Ornella Soncini e **Lucrezia Pei**, scrittrici

18.00



ALTRI ANIMALI PRESENTA

COME (RI)NASCE UNA RIVISTA

Gioco letterario alla scoperta di un nuovo ciclo editoriale

con **Antonella Angelini, Marco Bonomo, Sara Cardona**,

Margherita Condò, Edoardo Sanzovo

Quale sarà il volto della rivista Altri Animali, quali novità attendono il suo nuovo ciclo? Gioca con la redazione abbinando ogni animale a una rubrica, cercando una motivazione, e scopri così quali nuove sezioni e quali nuove specie abiteranno il parco. In palio, per i vincitori, una fanzine speciale e l'accesso in anteprima ai contenuti della rivista.

CICLI TERRIBILI

18.00



FIRENZE RIVISTA PRESENTA

RUSSIA-UCRAINA: NEMICI FRATERNI

La complessa storia del passato tra i due popoli e le radici della guerra

con **Aldo Ferrari**, professore di Storia dell'Eurasia all'Università Ca' Foscari di Venezia, autore di *Storia della Crimea* (Il Mulino, 2022) e *Russia. Storia di un impero eurasiatico* (Mondadori, 2024)

Simona Merlo, professoressa di Storia Contemporanea all'Università degli Studi Roma Tre, autrice di *La costruzione dell'Ucraina contemporanea* (Il Mulino, 2023)

Francesco Strazzari, professore di Relazioni internazionali alla Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa e autore di *Frontiera Ucraina. Guerra, geopolitiche e ordine internazionale* (Il Mulino, 2022)

modera **Antonio Argenziano**, vicepresidente del Movimento Europeo Internazionale

VENERDÌ 19 SETTEMBRE

18.30



CICLI NATURALI

DADAS E FUMO MAGAZINE PRESENTA

LEGGERE IL TEMPO

Reading elettronico sul ciclo delle stagioni

con **Maurosmè**, redattore di Dadas e co-fondatore de La Premiata Agenzia Sviaggi

Chiara Lopresti e **Irina Bordogna**, redattrici di Fumo Magazine con l'accompagnamento sonoro di Maurosmè

18.30



CHARTA SPORCA PRESENTA

GIROTONDI E DANZE MACABRE

Le trasgressioni del ciclo della vita tra fantasmi e rituali

con **Sara Nocent** e **Nicoletta De Santoli**, redattrici di Charta Sporca e autrici del numero a tema Fantasmi

Filippo Cerri, autore de *Le Malaveglie* (effeque)

modera **Andrea Muni**, direttore di Charta Sporca

19.00



CICLI NATURALI

LUNGARNO PRESENTA

COLTIVARE PAESAGGI

Pratiche collettive e agroecologiche nel territorio fiorentino

con **Ajo Ojo, Ricciorto, Mondeggi, Rete semi rurali**

Andrea Ghelfi, ricercatore in Sociologia dell'Ambiente e del Territorio all'Università degli Studi di Firenze

moderano **Asia Neri** e **Fabio Ciancone**, direttrice e redattore di Lungarno

VENERDÌ 19 SETTEMBRE

20 SABATO



LABORATORI

10.30



RATPARK MAGAZINE PRESENTA **EPPUR TI MUOVI**

Il ciclo delle immagini attraverso l'ideazione e la realizzazione di cortissimi-metraggi in stop-motion

con **Marta Civai**

Ogni partecipante pescherà da un sacchetto tre parole legate al tema "Cicli" come spunto per la costruzione dei personaggi e degli elementi al centro della propria narrazione, che verrà immaginata e realizzata utilizzando un set di scenografie divise per stagioni. Il laboratorio si dividerà quindi in due fasi: una fase teorica – scrittura della sceneggiatura e realizzazione dello storyboard – e una fase pratica – composizione dei fotogrammi, scatto delle fotografie, montaggio. Il risultato dei lavori verrà proiettato.

Durata: 2h | **Partecipanti:** 10 max | **Iscrizioni:** info@firenzerivista.it

11.00



TOPSY KRETT'S PRESENTA **TANTE VOCI, UN SOLO PRESENTE**

Il racconto breve come chiave di indagine del reale

con **Martina Draft**, co-fondatrice di Alpolide e autrice per Topsy Kretts
Federico Riccardo, direttore di Topsy Kretts
Simone Sciamè, editor di Topsy Kretts
modera **Giulio Lepri**, membro del collettivo Spaghetti Writers

CICLI LUNARI

11.30



FIRENZE RIVISTA PRESENTA **IL CORPO DELLA DONNA COME TERRENO DI BATTAGLIA**

Diritti, lessico e educazione all'affettività come chiavi per combattere la cultura dello stupro

con **Francesca Bertini**, vicepresidente dell'associazione Tocca a Noi
Vera Gheno, sociolinguista e saggista
Beatrice Gnassi, co-fondatrice de Le plurali, scouter e traduttrice dall'inglese

SABATO 20 SETTEMBRE

11.30



CRIC PRESENTA

IERI, OGGI, DOMANI

Le riviste culturali come ponte tra le generazioni

con **Tommaso Codignola**, docente e editore
di Edizioni di Storia e Letteratura

Madel Crasta, comitato di direzione Economia della cultura

Giada Fazzalari, giornalista e segretario generale del CRIC

Gianni Marucelli, direttore di L'Italia, l'uomo, l'ambiente

Donata Pacces, direttivo Cric, Presidente di AssoTuscania



11.30



ITACA COLONIA CREATIVA PRESENTA

NON ESCLUDO IL RITORNO

Da Itaca a Itaca: gioco dell'oca letterario per riportare Ulisse a casa

con **Francesco Spiedo**, scrittore e responsabile di Itaca Colonia Creativa
e le redazioni delle riviste A\polide e Altri Animali

Cosa faresti se avessi nelle tue mani il destino del re di Itaca? Un enorme
gioco dell'oca in cui il pubblico, lanciando i dadi, dovrà accompagnare
Ulisse da Itaca a Itaca, seguendo il lungo ciclo dell'Odissea. Ma le caselle
sono caselle speciali: in ogni tappa del viaggio, Ulisse incontrerà figure
mitologiche e letterarie e imprevisti divini che lo condurranno in luoghi
altri della letteratura. Un gioco interattivo che coinvolgerà redazione e
pubblico. Riusciremo a riportare Ulisse a casa?

Durata: 2h | **Partecipanti:** 15 max | **Iscrizioni:** info@firenzerivista.it

12.00



COLLAGE DE 'PATAPHYSIQUE PRESENTA

LA VITA IN UN CICLO

Dalle prime alle ultime parole dell'esistenza letteraria di Alfred Jarry

con **Marco Garophalo**, Provveditore Propagatore del Collage de
'Pataphysique e curatore de *I briganti della Calabria*

Duccio Scheggi, Rappresentante Ipostatico di Sua Magnificenza
Gustave de Gaston e curatore di *A Rachilde*

Tania Sofia Lorandi, fondatrice del Collage de 'Pataphysique
e con la presenza speciale di Padre Ubu

12.00



CHARTA SPORCA E LIMINA PRESENTANO

IMMAGINI DI FANTASMI E ETERNI RITORNI

Un viaggio spettrale negli Stati Uniti tra scarti e ombre del capitalismo

con **Nicola Mora** e **Edoardo Schena**, autori del reportage fotografico
Safeway 1768 tra edonismo e fine del sogno (Limina)

Sara Nocent, redattrice di Charta Sporca e autrice del numero Fantasmi

SABATO 20 SETTEMBRE

CICLI NATURALI

12.00



ĀTMAN JOURNAL PRESENTA

LE TRASFORMAZIONI DELLA TERRA

Il ciclo vitale delle aree rurali e le nuove tecniche per un'agricoltura sostenibile

con **Alfredo Tessieri**, editore di Ātman Journal

Luigi Fenoglio, direttore Tenuta di Forci – Azienda agricola Faunistico Venatoria

modera **Pietro Menichetti**, co-fondatore di Ātman Journal



CICLI LUNARI

12.30



CARMIGNANI PRESENTA

CICLI E METAMORFOSI

La narrazione del corpo femminile nelle sue trasformazioni

con **Isabella Mancini**, referente Casa Delle Donne Firenze e presidente Nosotras

Anna Di Giusto, storica e autrice per l'antologia

La menopausa (Carmignani)

Franca Giannecchini e Mariangela Di Nunzio, autrici per l'antologia *Gravidanza, parto, allattamento* (Carmignani)

Micol Carmignani, editrice specializzata in tematiche di genere femminile

modera **Francesca Gentile**, biologa e caporedattrice editoriale di Birò

BRECCIA PRESENTA

RIPOSINO

Un'ora di anti-attività su sonno, riposo e disconnessione digitale

con **Marta Zura-Puntaroni**, scrittrice e parte del collettivo Sogno Lucido, che esplora pratiche contemplative attraverso il sogno e l'ozio.

Seduti in cerchio o sdraiati per terra. In silenzio o sussurrando.

I telefoni in una busta e le mani vuote. Uno spazio fisico, rigorosamente analogico, di decompressione e rilassamento, di (dis)connessioni umane, di conversazione libera, di riposo.

CICLI VITALI

14.00



ZONA 42 PRESENTA

STORIE A TEMPO DETERMINATO

Come il lavoro precario influenza la scrittura e la narrativa di genere

con **Francesca Tassini**, autrice di *Arena* (Zona 42)

Natalia Guerrieri, autrice di *Sono fame* (Pidgin)

Luca Giommoni, autore di *Nero* (effeQu)

modera **Vera Gheno**, sociolinguista e saggista



SABATO 20 SETTEMBRE



14.00



TURCHESE E REKLES PRESENTANO

MAPPE AFFETTIVE DI VITE IN MUTAMENTO

Storie di rotture e crisi, di ricomposizioni e rinascite

con **Anna Chiara Bassan**, redattrice di Turchese

Leonardo Brotto, redattore di Rekles

Tommaso Z. Contò, redattore di Turchese e autore di Rekles

modera **Francesco Spiedo**, scrittore e fondatore di Itaca Colonia Creativa

CICLI VITALI

LA CITTÀ INVISIBILE PRESENTA

DALL'INVISIBILITÀ

ALL'EMANCIPAZIONE SOCIALE

Giornali di strada e autorecupero abitativo, percorsi di crescita nella città inospital

con **Cristiano Lucchi**, direttore del giornale di strada Fuori Binario

Sabrina Tosi Cambini, associazione Un tetto sulla testa

e Università di Parma

Lorenzo Guadagnucci, saggista, giornalista e blogger, collaboratore di Altreconomia

15.00



NIDO DI GAZZA PRESENTA

RIMESCOLARE LA LINGUA

Il ciclo delle riviste letterarie dalla definizione della lingua italiana alla sua frammentazione

con **Matteo Parmigiani**, direttore della rivista Nido di Gazza

Francesco Padovani, redattore della rivista L'Eco del Nulla

15.00



ESORDI LETTERARI PRESENTA

LUNGA VITA ALL'ESORDIO

Come un'opera prima può resistere ai meccanismi soffocanti della produzione editoriale

con **Barbara Ruiz e Giulia Angeli**, direttrice editoriale e responsabile eventi e social di Esordi Letterari

Giuseppe Quaranta, autore esordiente e fondatore del Premio Katundo Opera Seconda

Filippo Nicosia, autore e cofondatore della Libreria Malaparte di Firenze

SABATO 20 SETTEMBRE

CICLI VITALI

15.00



FIRENZE RIVISTA PRESENTA

DAI CAMPI ALLE OFFICINE E RITORNO

Il ciclo dello sfruttamento del lavoro e le battaglie collettive per la giustizia

con **Francesco Baccanelli**, segretario generale FLAI-CGIL Firenze
Sarah Caudiero, Sudd Cobas

Marco Omizzolo, sociologo Eurispes e autore di *Per motivi di giustizia*
modera **Silvia Giagnoni**, docente universitaria di scienze della comunicazione e autrice di *GKN. Cronistoria personale di un innamoramento collettivo*

16.00



ĀTMAN JOURNAL PRESENTA

IL RITORNO DEGLI ANNI VENTI

Corsi e ricorsi geopolitici a cavallo tra Novecento e Duemila tra polarizzazioni, guerre e politiche di potenza

con **Andrea Cellai**, editor di Ātman Journal

Alessia Tortolini, ricercatrice all'Università di Bologna

Francesco Valacchi, dottore di ricerca in geopolitica
modera **Pietro Menichetti**, co-fondatore di Ātman Journal

CICLI NATURALI

16.00



LIMINA PRESENTA

LA LETTERATURA ALLA FINE DEL MONDO

Apocalissi e rinascite tra immaginario fantascientifico e mondo contemporaneo

con **Marco Malvestio**, autore di *Raccontare la fine del mondo* (Nottetempo)

Nicoletta Vallorani, critica letteraria e autrice di *Noi siamo campo di battaglia* (Zona42)

Modera **Magda Crepas**, redattrice di Limina

16.00



IN FUGA DALLA BOCCIOFILA PRESENTA

CERTE RIVISTE NON FINISCONO

Evoluzione e mutazione delle riviste indipendenti con un decennio di storia

con **Emanuele Giusti**, vicedirettore di L'Eco del Nulla

Martin Hofer, direttore di L'Inquieto

Ferruccio Mazzanti e **Beatrice Tomasi**, redattori di In fuga dalla bocciofila e co-curatori del *Grande Archivio Bocciofila*

modera **Silvia Costantino**, direttrice artistica di Firenze RiVista

SABATO 20 SETTEMBRE



16.30



FIRENZE RIVISTA PRESENTA CULTURA FUTURA

Progetti e prospettive per la comunità letteraria e non solo
nella Firenze di domani

con **Giovanni Bettarini**, assessore alla Cultura del Comune di Firenze
modera **Fulvio Paloscia**, giornalista culturale per la Repubblica

Ad un anno dalle elezioni, un'intervista inedita per confrontarsi sulla progettualità in città e sull'idea della Firenze della cultura da oggi al 2029. Al termine, uno spazio di confronto aperto a cittadini e associazioni fiorentine per rispondere alle domande sul futuro culturale della città.

Sei un'associazione fiorentina e vuoi segnalare la tua partecipazione all'incontro? Scrivici a info@firenzerivista.it

CRIC E TESTIMONIANZE PRESENTANO PAURE DI RITORNO

Tra tecnofobia e entusiasmo per l'Intelligenza Artificiale,
quali strategie per la cultura?

con **Alberto Aghemo**, direttore di Tempo Presente
Francesco D'Isa, direttore della rivista L'Indiscreto e autore di *La rivoluzione algoritmica delle immagini* (Luca Sossella)
Severino Saccardi, direttore di Testimonianze e vicepresidente del Cric
Stefania Valbonesi, redattrice di thedotcultura
Andrea Ventura, redattore di Left e curatore del saggio *Pensiero umano e intelligenza artificiale* (L'Asino d'oro)

CICLI NATURALI

IL RIFUGIO DELL'IRCO CERVO PRESENTA

IL SOLE E LE SUE RIVOLUZIONI

Gli immaginari di un futuro sostenibile tra ecofiction e solarpunk

con **Angela Bernardoni**, autrice di *Fantascienza. Storia delle storie dal futuro* (Armillaria) e redattrice di Specularia
Marina Milani, autrice di *Erba verde è il nostro letto* (8tto Edizioni)
Loreta Minutilli, redattrice de Il Rifugio dell'Ircocervo
Niccolò Monti, autore del racconto *Ciao Sibilla* (Il Rifugio dell'Ircocervo)

EFFEQU PRESENTA

L'ETERNO RITORNO DEL SACRO

La cultura popolare tra campi e riti

con **Gerardo Spirito**, autore di *Pastorale mediterranea* (effeque) e fondatore della rivista Calvario
Francesca Matteoni, scrittrice, folklorista e redattrice di L'Indiscreto
modera **eFFe**, antropologo e giornalista

SABATO 20 SETTEMBRE

CICLI TERRIBILI

17.30



FIRENZE RIVISTA PRESENTA

CHE COSA POSSIAMO FARE NOI?

La società civile italiana e il conflitto in Palestina

con **Moshe Bassano**, L'OA – Laboratorio ebraico antirazzista
Manfredi Lo Sauro, coordinatore delle Attività di Solidarietà e Cooperazione Internazionale Arci Comitato Territoriale di Firenze
Sawsan Mohsen, associazione Amicizia Italo-Palestinese
modera **Carlo Benedetti**, curatore e co-fondatore di Firenze RiVista

18.00



CRIC E QUADERNI DEL CIRCOLO ROSSELLI PRESENTANO

RIVISTE CULTURALI E POLITICHE PUBBLICHE

Sostegno, diffusione e prospettive internazionali per i periodici

con **Valdo Spini**, direttore QCR e presidente del CRIC
Simona Maggiorelli, direttrice di Left
Angelo D'Orsi, direttore Historia Magistra
Davide Romano, direttore Coscienza e Libertà
Cinzia Sciuto, direttrice MicroMega
Pietro Antonio Valentino, direttore Economia della Cultura
con la partecipazione di una rappresentante del consiglio regionale della Toscana

CICLI NATURALI

EXÒRMA PRESENTA

LA VOCE DELLA FORESTA

Morti e rinascite nel laboratorio naturale della Foresta Rossa a 39 anni dal disastro di Chernobyl

con **Alessandra Pescetta**, artista e autrice di *Forest Rossa. Il canto silenzioso di Chernobyl* (Exòrma)
Francesco Danesi della Sala, antropologo e direttore di Alea
con letture di **Giovanni Calcagno**, attore e regista teatrale



18.00



FESTIVAL NEL FESTIVAL

FIRENZE RIVISTA PRESENTA

COMUNITÀ IN CAMMINO

La rigenerazione delle anime e dei territori con i festival dell'Appennino tosco-romagnolo

con **Giulia Galbusera**, community manager del festival della Montagna Fiorentina
Alessia Mazzara e Stefano Malevolti, co-organizzatori del festival Foglia Tonda
modera **Caterina Arciprete**, Ecolò Italia

SABATO 20 SETTEMBRE

Tlon presenta

18.00



LA SPIRALE DELLA STORIA

Come la nozione di ciclo sfida l'idea di progresso lineare

con **Irene Doda**, autrice de *L'utopia dei miliardari*

Alessia Dulbecco, autrice de *Il piacere sovversivo*

Gregorio Magini, autore di *Mitologia del complottismo*

Loreta Minutilli, autrice di *Messaggeri cosmici* e redattrice

di *Il Rifugio dell'Ircocervo*

modera **Francesco D'Isa**, direttore della collana Urano

di Tlon e di *L'Indiscreto*

18.30



Tremila Battute presenta

UN GIRO DI NOTE, RACCONTI E POLITICA

La musica di protesta nella letteratura breve

con **Stefano Ficagna**, direttore di Tremila Battute

Federico Riccardo, direttore di Topsy Kretts

Maria Rosaria De Santis e **Stella Poli**, autrici di Topsy Kretts

e Tremila Battute

modera **Gabriele Merlini**, giornalista musicale

e autore di *No Music On Weekends* (effeque)

19.00



Amianto presenta

VERSO L'INFINITO E RITORNO

Viaggio a fumetti nella vita multipla di Buzz Aldrin, il secondo uomo sulla Luna

con **Federico Galeotti**, **Matteo Polloni** e **Alessandro Benassi**, curatori di *La Seconda Luna* (Amianto)

Gregorio Magini, scrittore e autore di *Mitologia del complottismo* (Tlon)

20.30



Layout Magazine presenta

NELLA MIA ORA DI LIBERTÀ

Poesie, racconti e a microfono aperto
nella corte dell'ex carcere Le Murate

FINO ALLE
22.00



Firenze Rivista presenta

LIBRI DELLA STAFFA

Apertura serale del festival in Piazza Madonna della Neve

SABATO 20 SETTEMBRE



21 DOMENICA

11.00



MASCHIETTO E PAROLE MIGRANTI PRESENTANO DOVE INIZIANO LE STORIE

Apprendimento dei più piccoli e accessibilità linguistica
nell'educazione e la trasformazione attraverso le parole

con **Sara Nardi**, redattrice di Maschietto

Cristina Galimberti, co-fondatrice di Parole Migranti e traduttrice

A seguire, alle 12.00, il laboratorio per bambini *Assemblare una storia*

LABORATORI

11.00



ELITISM PRESENTA

IL DIRITTO ALLA CITTÀ E LA CONVIVENZA CON GLI ANIMALI

Scrittura collettiva per nuove idee di spazi urbani pet-friendly

con **Francesca Querci**, **Francesca Cellini** e **Cristina Tedde**

Come cambia la possibilità di abitare una città quando si vive con un cane o un gatto? Quali ostacoli emergono nell'accesso agli spazi pubblici e dei mezzi di trasporto, nella cura dell'ambiente urbano? I partecipanti condivideranno testimonianze ed esperienze per scrivere storie di convivenza, adattamento, conflitto e crescita umana e non-umana – una risorsa emotiva per costruire città più giuste, accoglienti e vivibili per tutti.

Durata: 1h | **Partecipanti:** 15 max | **Iscrizioni:** info@firenzerivista.it

11.00



DIACRITICA PRESENTA

IL RITORNO DELL'INATTUALE

La periodicità come punto di forza delle riviste culturali

con **Roberto Alciati**, professore di Storia delle Religioni presso l'Università degli Studi di Firenze

Michela Landi, professoressa di Letteratura francese presso l'Università degli Studi di Firenze e diretrice di Semicerchio

Gherardo Olschki, consigliere di amministrazione di Olschki Editore

Maria Panetta, fondatrice di Diacritica e vicepresidente del Cric

11.00



OFFICINA* E ANTEFERMA PRESENTANO

ALLE SOGLIE DI UN'ALTRA RIVOLUZIONE

L'Intelligenza Artificiale e le nuove sfide dell'architettura

con **Antonio Magarò**, architetto e dottore di ricerca, Università Roma Tre

Michele Marchi, architetto e dottore di ricerca all'Università di Ferrara

Luca Marzi e **Giuseppe Ridolfi**, professori associati, Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze

modera **Emilio Antoniol**, direttore di OFFICINA*, architetto e dottore di ricerca all'Università Iuav di Venezia

LABORATORI

11.30



ITACA COLONIA CREATIVA PRESENTA INIZIARE UNA STORIA

Attrezzatura minima per scrivere il tuo incipit

a cura di **Francesco Spiedo** e **Camilla Fabbri**

Cosa rende indimenticabile un incipit? Come si inizia un racconto? Come cambia un incipit dal romanzo al film e dal film al romanzo? Il ciclo vitale di ogni storia parte sempre dalla prima pagina, dalla prima scena. Tra letture, visioni ed esercizi, ogni partecipante elaborerà il proprio particolarissimo incipit della storia che vuole raccontare.

Durata: 2h | **Partecipanti:** 15 max | **Iscrizioni:** info@firenzerivista.it

11.30



ESORDI LETTERARI E WOJTEK PRESENTANO NARRARE COME CURA

La parola e l'ascolto come terapia per affrontare l'indicibile

con **Allegra Fornaro** e **Letizia Merello**, responsabile di redazione e lettrice editoriale di Esordi Letterari

Mota, autore di *La Luce Inversa* (Wojtek)

Giuseppe Quaranta, psichiatra e autore di *La sindrome di Ræbenson* (Atlantide)

12.00



FIRENZE RIVISTA PRESENTA

LETTERATURA D'EVASIONE

Fuggire dai modelli convenzionali di diffusione letteraria attraverso la riappropriazione degli spazi sociali

con **Andrea Caciagli**, direttore di "Firenze RiVista. Biennale delle riviste e dell'editoria indipendente" nell'ex carcere delle Murate, Firenze in collegamento **Simón Vázquez**, direttore di Verso Libros e di "Read. Convention di libri e di idee" nell'ex carcere di La Model, Barcellona modera **Francesco Quatraro**, direttore editoriale di effequ e ideatore di Staffette

DOMENICA 21 SETTEMBRE

LABORATORI

12.00



MASCHIETTO PRESENTA

ASSEMBLARE UNA STORIA

Un laboratorio per bambini per riciclare le storie con fantasia a cura di **Irene Magi**

Insieme ai partecipanti, leggeremo *Ma le rane volano?*, il primo volume della collana *Storie bicolori*. A seguire, i bambini potranno dare forma alla fantasia con un collage speciale, usando prove di stampa recuperate dalla tipografia: un modo divertente per scoprire come nasce un libro... e dare nuova vita alla carta!

Durata: 1h | **Partecipanti:** 15 max | **Età:** 5-7 | **Iscr.:** info@firenzerivista.it

12.30



INTRECCI, EDICOLA E WOJTEK PRESENTANO

LA LINGUA ADDOMESTICATA

Come la scrittura e la traduzione contribuiscono alla libertà di pensiero

con **Andrea Ragusa**, traduttore di *Kerem* (Intrecci) di Agustina Bessa-Luís

Ferruccio Mazzanti, autore di *Timidi messaggi per ragazze cifrate* e M.C. (Wojtek)

Paolo Primavera, direttore di Edicola Ediciones modera **Cristina Galimberti**, fondatrice della rivista Intrecci

12.30



8TTO EDIZIONI E LEGGENDARIA PRESENTANO

SPEZZARE IL CICLO

La rivoluzione culturale delle donne nel giornalismo da Matilde Serao a oggi

con **Manola Mendolicchio**, 8tto edizioni

Silvia Neonato e **Maria Vittoria Vittori**, redattrici di Leggendaria modera **Lella Mazzoli**, direttrice del Festival del Giornalismo Culturale

14.00



BRECCIA PRESENTA

RIPOSINO

Un'ora di anti-attività su sonno, riposo e disconnessione digitale con **Virginia Cafaro**, autrice di *Manifesto Pisolini* (Carmignani)

Seduti in cerchio o sdraiati per terra. In silenzio o sussurrando. I telefoni in una busta e le mani vuote. Uno spazio fisico, rigorosamente analogico, di decompressione e rilassamento, di (dis)connessioni umane, di conversazione libera, di riposo.

LABORATORI

14.00



RATPARK MAGAZINE PRESENTA

SUI CICLI INTORNO A NOI

Una tavola rotonda in movimento per interpretare i cicli del presente con **Bianca Pestelli**, direttrice editoriale di RatPark Magazine e le riviste **layOut** e **In fuga dalla bocciofila**

Orbita, produzione, raccolto, metamorfosi, caduta. Cinque parole per cinque voci: un confronto plurale che lascia spazio all'imprevisto in cui la quinta sedia è riservata al pubblico, invitato a entrare nel ciclo della discussione.

Durata: 1h | **Partecipanti:** 15 max | **Iscrizioni:** info@firenzerivista.it

14.00



PREMIO CALVINO PRESENTA

NON TUTTO È GIÀ STATO SCRITTO

Invenzioni e sperimentazioni nella letteratura contemporanea

con **Francesca Mattei**, autrice di *Il giorno in cui diedi fuoco alla mia casa* (Pidgin) e *Gli stessi occhi* (Zona 42)

Simone Torino, autore di *Macaco* (Einaudi), romanzo vincitore del Premio Calvino 2024

modera **Mario Marchetti**, presidente del Premio letterario per esordienti Italo Calvino

DALLE

14.00

ALLE

19.00



LE BIBLIOTECHE COMUNALI FIORENTINE

SARANNO PRESENTI CON IL BIBLIOBUS IN LARGO ANNIGONI

LETTERATURA IN CIRCOLO

Dal carcere alla piazza e ritorno

Un percorso aperto tra il carcere delle Murate e Largo Annigoni dal festival al Bibliobus, la biblioteca itinerante rivolta ai cittadini di ogni età, pensata per far entrare la lettura nella quotidianità delle persone e promuovere i servizi e le attività delle Biblioteche Comunali Fiorentine. Oltre 3000 tra romanzi, saggi, fumetti, audiolibri e letture per bambini e ragazzi a disposizione per il prestito al pubblico cittadino di Firenze RiVista per tutto il pomeriggio di domenica.

CICLI LUNARI

14.30



EFFEQU PRESENTA

QUANDO LA MEDICINA È IN ASCOLTO

Uno sguardo transfemminista per reinventare l'approccio alla cura

con **Domitilla Pirro** e **Benedetta Petroni**, autrici di *Utero con vista* (effeque)

Alessandra Pellegrini, referente della campagna di medicina transfemminista "Chi si cura di te?"

DOMENICA 21 SETTEMBRE

15.00



A\POLIDE PRESENTA

ALLA RICERCA DEL ROMANZO EUROPEO

Gli spacciati come lenti sul presente e come voci di una nuova narrativa europea

con **Sofia Castagna**, redattrice di A\polide e curatrice dell'Osservatorio sul romanzo europeo

Camilla Fabbri, redattrice di A\polide

Elena Gabella, redattrice di TO TO MAG

Vanni Santoni, scrittore expat e autore de *Il detective sonnambulo* (Mondadori)

in collegamento da Londra **Giorgia Tolfo**, traduttrice e autrice di *Wild Swimming* (Bompiani)

15.00



PIÈDIMOSCA PRESENTA

STORIE A COLORI

I racconti a fumetti nell'esperienza collettiva della nuova rivista Superfun

con **Marco Leombruni**, rivista Superfun

Alessandro Benassi e Federico Galetti, rivista Amianto

15.00



CICLI NATURALI

FIRENZE RIVISTA E FESTIVAL DEL GIORNALISMO CULTURALE PRESENTANO

CHE BRUTTO CLIMA

Il caos mediatico nella comunicazione del riscaldamento globale e le parole migliori per raccontarlo

con **Lella Mazzoli**, direttrice del Festival del Giornalismo Culturale

Giulio Betti, autore di *Ha sempre fatto caldo! E altre comode bugie sul cambiamento climatico* (Aboca)

Niccolò Scaffai, autore di *Sotto l'inesauribile superficie delle cose* (Aboca)

15.00



LABORATORI

NEUTOPIA PRESENTA

ONDIVAGA

*La mutazione della poesia e l'innesto del testo attraverso le onde sonore • con **Davide Galipò** e **Elena Cappai Bonanni***

Cosa succede a un testo poetico quando viene sonorizzato? Come si smonta, monta e trasforma? I partecipanti, attraverso gli spazi del festival, raccoglieranno frammenti e onde di suono per combinarli con la poesia con semplici strumenti digitali e analogici. In conclusione, i suoni verranno messi in dialogo con testi poetici, costruendo collage sonori che verranno riprodotti nell'evento pubblico Ondivaga Live.

Durata: 1h | **Partecipanti:** 10 max | **Iscrizioni:** info@firenzerivista.it

DOMENICA 21 SETTEMBRE

**FIRENZE RIVISTA E
ASSOCIAZIONE LUCA COSCIONI FIRENZE PRESENTANO**

15.30



DI CHI È LA MIA MORTE?

*Un dialogo su diritto, morale e libertà di scelta
nell'affrontare il fine vita*

con **Beppino Englano**, padre e tutore legale di Eluana Englano

Luigi Manconi, sociologo dei fenomeni politici e presidente
di A Buon Diritto

introduce **Associazione Luca Coscioni** Firenze

Cosa accade quando l'ultimo passaggio della vita umana diventa un terreno di conflitto tra diritti individuali, valori etici, coscienza collettiva e norme giuridiche? In altre parole: a chi spetta la scelta finale a proposito dei tempi e delle condizioni della propria morte? Se una delle prerogative essenziali dell'essere umano è il diritto all'autodeterminazione, è possibile che questo non valga quando il peso della sopravvivenza si riveli intollerabile? Il sociologo Luigi Manconi e Beppino Englano, padre e tutore legale di Eluana, dialogano a partire da questi interrogativi sul diritto di accedere a una morte dignitosa, sulla libertà di scelta e sul principio di autodeterminazione.

PIÈDIMOSCA PRESENTA

16.00



SCRIVERE PER RIDERE

La narrativa breve comica nella letteratura italiana contemporanea

con **Pietro Verzina**, autore di *Machina Mystica* (pièdimosca)

Martin Hofer, direttore della rivista *L'Inquieto*

Francesco Spiedo, scrittore e fondatore di *Itaca Colonia Creativa*

FIRENZE RIVISTA PRESENTA

16.00



IL SISTEMA CIRCOLATORIO DELLE LETTERATURE DEL MONDO

*Il mestiere di chi traduce e di chi fa viaggiare i libri a 25 anni dalla
nascita dell'AutoreInvisibile*

con **Ilide Carmignani**, traduttrice e curatrice del ciclo *L'AutoreInvisibile*
al Salone del Libro di Torino

Silvia Costantino, traduttrice, editrice e direttrice di *Firenze RiVista*

TO TO MAG PRESENTA

16.00



PAROLE MOBILI A LISBONA

*Vocabolario collettivo per costruire e decostruire le comunità italiane
all'estero*

con **Eleonora Trentini**, redattrice di *TO TO MAG*

Pietro Cesaro, redattore di *A\polide*

Giona Chiovetto, psicologo e board member di *Transiti*

DOMENICA 21 SETTEMBRE



LABORATORI

16.30



FIRENZE RIVISTA PRESENTA

PRONTUARIO POLITICO CONTRO LA PAURA DEL FUTURO

Metodi e strumenti per spezzare i cicli di odio e costruire un domani per le comunità e i cittadini del mondo

con **Lucrezia Iurlaro**, presidente dell'associazione Tocca A Noi
Giulio Saputo, segretario del Movimento Europeo e autore di *Il federalismo contro la paura* (Edizioni Altravista)

In un momento storico che vede il ritorno prepotente dei conflitti sociali, politici e tra stati, un laboratorio per decostruire le forme di dominio che attraversano le nostre società. Analizzando le contraddizioni che viviamo in Italia, in Europa e nel mondo, i partecipanti svilupperanno una propria "cassetta degli attrezzi" per ricostruire reti tra persone, associazioni e istituzioni.

Durata: 1h | **Partecipanti:** 20 max | **Iscrizioni:** info@firenzerivista.it

NEUTOPIA PRESENTA

16.30



ONDIVAGA LIVE

Performance dal vivo delle mutazioni poetiche e sonore del laboratorio Ondivaga

con **Davide Galipò** e **Elena Cappai Bonanni**

TESTIMONIANZE PRESENTA

17.00



FARE RIVISTE PER FARE COMUNITÀ

La vita e l'eredità culturale di Alexander Langer a trent'anni dalla scomparsa

con **Ilaria Agostini**, redattrice di La Città invisibile
Don Andrea Bigalli, parroco e docente dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose della Toscana
Alessandro Raveggi, scrittore e autore di *Continuate in ciò che è giusto. Storia di Alexander Langer* (Bompiani)
Severino Saccardi, direttore di Testimonianze

NEUTOPIA PRESENTA

17.00



IL RIBALTAMENTO DEL MONDO

Il crollo degli imperi oltre l'illusione della fine della storia

Con **Davide Galipò** e **Luca Gringeri**, direttore editoriale e direttore responsabile di Neutopia
Elena Cappai Bonanni e **Leandra Verrilli**, redattrici di Neutopia e collaboratrici per il numero I selvaggi

DOMENICA 21 SETTEMBRE

17.00



L'INDISCRETO PRESENTA

L'IMMAGINAZIONE CHE CREA COMUNITÀ

Cinque opere e quattro autori per disegnare
un nuovo spazio comune

Quattro autori, con sensibilità e immaginari diversi, si confronteranno attorno a opere di diverse epoche che immaginano spazi comunitari: case dell'immaginario per ripensare il mondo e le relazioni e condividere con il pubblico suggestioni e prospettive.

con **Francesco D'Isa**, scrittore e direttore de L'Indiscreto

Edoardo Rialti, traduttore, scrittore e redattore de L'Indiscreto

Francesca Matteoni, scrittrice, poeta e autrice di *Animali, custodi di storie* (Nottetempo)

Vanni Santoni, scrittore, redattore de L'Indiscreto
e autore di *Il detective sonnambulo* (Mondadori)

modera **Tommaso Ghezzi**, insegnante e critico letterario

CICLI NATURALI

EXÒRMA PRESENTA

17.30



IL CICLO DEGLI INSETTI

Le scritture dei tarli e l'arte entomologica tra cunicoli e labirinti

con **Tommaso Lisa**, autore di *Il grande libro dei tarli* (Exòrma)

Chiara Portesine, ricercatrice della Scuola Normale
Superiore di Pisa

Alessandro Campanaro, biologo e ricercatore al Consiglio
per la Ricerca in Agricoltura

18.00



L'ECO DEL NULLA PRESENTA

A SCUOLA DI CONFINI

Mappe in trasformazione nei territori di conflitto

con **Francesco Padovani**, redattore della rivista L'Eco del Nulla

Alessia Tortolini, ricercatrice all'Università di Bologna

Giorgio Zanchini, giornalista, conduttore radiofonico e televisivo

A partire dalle Verifiche di Geografia distribuite dalla rivista L'Eco del Nulla durante i tre giorni di festival, che metteranno alla prova il pubblico con una serie di domande su tre storiche aree di conflitto – Ucraina, ex Jugoslavia, Palestina –, un incontro per riflettere sulle trasformazioni del mondo contemporaneo e sull'importanza dell'informazione, della didattica e dell'educazione alla complessità nella costruzione di un'opinione informata. Durante l'incontro, i partecipanti scopriranno il proprio voto: quanti di noi saranno in grado di passare il test?

DOMENICA 21 SETTEMBRE

18.00 

LE PLURALI PRESENTA
IDENTITÀ NEGATE, VITE CONQUISTATE

Una storia di incarcerazione e riconoscimento tra rivoluzione personale e memoria collettiva

con **Romina Cecconi**, attivista e autrice di *Io, la romanina* (Le plurali)
Monica Bellomo, vicepresidente Arcigay Firenze Altre Sponde
modera **Carlo Benedetti**, redattore di *In fuga dalla bocciofila* e co-fondatore di Firenze RiVista

Un'immersione nella storia autobiografica di Romina Cecconi, alias La Romanina. Pioniera della visibilità trans in Italia, racconterà la sua vita rocambolesca, segnata dalla detenzione a Le Murate e dalle scelte che hanno spianato la strada all'approvazione della legge 164, con uno sguardo alle istanze e alle lotte di oggi.

CICLI VITALI

18.00 

JACOBIN ITALIA PRESENTA

UN TETTO A TESTA

La crisi abitativa e la lotta per il diritto alla casa

con **Carlotta Caciagli**, redattrice di Jacobin Italia e redattrice del n. 28 di Jacobin Italia "Casa a prima vista"
Francesca Conti, redattrice di *La Città invisibile*
Giuseppe Cazzato, Rete antisfratto Firenze

18.00



IN FUGA DALLA BOCCIOFILA PRESENTA

TORNEO DI BOCCCE – FINALE

Riviste e case editrici si sfidano nel torneo ufficiale di Firenze RiVista



DOMENICA 21 SETTEMBRE

RIVISTE

ALEA ALTRECONOMIA ALTRI ANIMALI AMIANTO AIPOLIDE
ARABPOP ĀTMAN JOURNAL BIRÓ BRECCIA CALIBANO
CHARTA SPORCA LA CITTÀ INVISIBLE
DADAS - RIVISTA DROMOMANIACA ELITISM ESORDI LETTERARI
FARMA282 FUMO MAGAZINE IL RIFUGIO DELL'IRCOCERVO
IN FUGA DALLA BOCCIOFILA INTRECCI - LA RIVISTA
JACOBIN ITALIA KILIG L'INDISCRETO L'INQUIETO
LAYOUT MAGAZINE L'ECO DEL NULLA LEGGENDARIA
L'ISOLA VOLANTE LIMINA RIVISTA LUNGARNO
NEUTOPIA MAGAZINE NIDO DI GAZZA OFFICINA* QUADERNI
DEL CIRCOLO ROSELLI RATPARK MAGAZINE
REKLES SPECULARIA STANCA TESTIMONIANZE TO TO MAG
TOPSY KRETTS TREMILA BATTUTE TURCHESE

CASE EDITRICI

27LETTERE 8TTO EDIZIONI ALEGRE ALTRECONOMIA
ANTEFERMA EDIZIONI CARMIGNANI EDITRICE
CRIC DEL VECCHIO EDICOLA EDIZIONI
EDIZIONI COLLAGE DE 'PATAPHYSIQUE EFFEQU ELÈUTHERA
EXÒRMA ITACA COLONIA CREATIVA LE PLURALI EDITRICE
MASCHIETTO EDITORE PIÈDIMOSCA TAMU
TLON WOJTEK ZONA 42



IL GRANDE TORNEO DI BOCCCE

Anche quest'anno, al bocciodromo in Piazza Madonna della Neve, la rivista In fuga dalla bocciofila organizza il **torneo di bocce di Firenze RiVista**, che mette riviste e case editrici una contro l'altra per il puro divertimento del pubblico. Assisti anche tu alle sfide che si giocheranno per tutto il fine settimana del festival, fino alla vittoria finale!

Calendario

Venerdì · Sorteggi dei partecipanti

Sabato · Qualificazioni alle fasi finali

Domenica mattina · Quarti di finale

Domenica pomeriggio · Semifinali

Domenica ore 18.00 · Finale del torneo



L'ECO DEL NULLA PRESENTA VERIFICA DI GEOGRAFIA

Quante cose non sappiamo delle aree geografiche e dei paesi intorno a noi e di cui parliamo ogni giorno: Ucraina, ex Jugoslavia, Palestina?

Partecipa al gioco nei tre giorni del festival e scopri i risultati domenica 21 settembre alle ore 18.00 durante l'incontro *A scuola di confini. Mappe in trasformazione nei territori di conflitto.*
Quanti di noi passeranno il test?

NON SAI DOVE MANGIARE A FIRENZE?

CONVENZIONI FIRENZE RIVISTA

SCANSIONA IL QR PER IL
TUO TAGLIANDO DIGITALE



LE CARCERI RISTORANTE PIZZERIA
PIAZZA MADONNA DELLA NEVE 3

LUPPOLO E GRANO
BORGO LA CROCE 67R

A'PUTECA PIZZERIA
VIA VINCENZO GIOBERTI 170

TOSCO TACOS
VIA SANTA VERDIANA 6R

SCHIACCIAMATTA
BORGO LA CROCE 68R

PANIFICIO CHICCO DI GRANO
INTERNO MERCATO DI SANT'AMBROGIO,
ANGOLÒ SUD-OVEST

IL FORNO DEI CIOMPI
PIAZZA DEI CIOMPI 9



SCONTO FIRV25
10%