

Introduzione

L'VIII edizione di Firenze RiVista, biennale della rivista e dell'editoria indipendente, si terrà nei giorni 19, 20, 21 settembre 2025 nel complesso monumentale delle Murate a Firenze: gli spazi di Piazza delle Murate, comprendenti il MAD – Murate Art District e il Caffè Letterario, e gli spazi di Piazza della Madonna della Neve, comprendenti il Murate Idea Park.

Il tema della VIII edizione è **Cicli**. Nell'anno del suo decennale, il festival esplorerà le dinamiche di cambiamento, crescita e trasformazione attraverso prospettive multiple: il rapporto tra l'uomo e il mondo della natura, i mutamenti politici e sociali, il tema della crescita personale ed esistenziale. Il tema vuole approfondire i cicli naturali e i cicli temporali, nelle loro espressioni fisiche e fantascientifiche, i cicli vitali delle persone e delle tecnologie, il rapporto con il ciclo del corpo e con quello delle stagioni, il tema del ritorno. Nell'idea di ricostruire un rapporto sano con la natura, la riconversione verde dei mezzi di trasporto, la bicicletta come mezzo sostenibile, il riciclo come possibilità virtuosa di dare nuova vita ad abiti, cibi e manufatti. I cicli come manifestazione della ricorsività degli eventi, ma anche come percorsi di crescita che, nel loro svolgersi, ci guidano attraverso una trasformazione e ci riportano al punto di partenza con maggiore coscienza e consapevolezza, di noi e del mondo che ci circonda.

Allestimento ed eventi

Lo spazio fieristico della manifestazione sarà allestito nelle piazze centrali del complesso monumentale: Piazza delle Murate e Piazza della Madonna della Neve. Gli incontri si terranno in quattro luoghi principali: la sala Wanda Pasquini in Piazza Madonna della Neve, la sala Ketty La Rocca del MAD – Murate Art District in Piazza delle Murate, il palco e la galleria del Caffè Letterario Le Murate. Saranno valutate e apprezzate anche proposte di eventi itineranti che coinvolgono l'ex carcere delle Murate e luoghi del centro storico di Firenze raggiungibili a piedi dalla sede del festival.

Costi e organizzazione eventi

Il costo base di affitto stand è di € 420,00 + IVA 22% per le case editrici e di € 120,00 + IVA 22% per le riviste. I costi possono essere suddivisi tra due case editrici o tra casa editrice e rivista – sfruttando la modalità "Adotta una rivista" – come da Art. 5 e Art. 6 del regolamento.

Le case editrici e le riviste partecipanti possono proporre uno o più eventi, pertinenti al tema nelle sue possibili declinazioni, e sottoporli al parere del comitato organizzativo fino al 26/05/2025. Non sono applicati costi di affitto degli spazi per le presentazioni.

Per favorire una distribuzione equa degli eventi, sarà il comitato organizzatore a selezionare e organizzare le proposte nei tre giorni di festival. Il comitato favorisce le proposte aderenti al tema della manifestazione, specialmente se coinvolgono più realtà presenti al festival, e si riserva, previo accordo con tutte le parti, di modificare l'evento proposto per adeguarlo alla linea editoriale della manifestazione.



Regolamento Firenze RiVista 2025

Art. 1 - I valori del festival

Firenze RiVista è aperta a riviste cartacee e online e alle case editrici indipendenti, con particolare attenzione a editori di riviste cartacee e online che si occupino di cultura, letteratura, cinema, questioni sociali, informazione e altri media, intesi nel senso più ampio di ognuno di questi termini. Non saranno prese in considerazione le case editrici a pagamento e le realtà editoriali che, con i propri contenuti, promuovono idee di odio, discriminazione e disuguaglianza.

Art. 2 - Tempi e modalità di iscrizione

Per partecipare a Firenze RiVista 2025 è necessario fare domanda compilando l'apposito modulo di online sul sito www.firenzerivista.it entro e non oltre il ~~26/05/2025~~ 04/06/2025 alle ore 13.00. Il comitato si riserva di non prendere in considerazione le domande pervenute successivamente a tale data.

Art. 3 - Esclusione

Il comitato organizzativo si riserva di escludere i soggetti partecipanti alla domanda di ammissione qualora i suddetti non rispettino i criteri stabiliti dall'Art. 1 e dal comitato stesso. Nel momento in cui la domanda sia respinta qualunque somma già versata dai suddetti soggetti sarà restituita attraverso bonifico sul conto di provenienza al netto delle spese di versamento e di gestione, pari al 20% del totale.

Art. 4 - Partecipazione

Le realtà partecipanti dovranno assicurare la propria presenza nei giorni del festival mezz'ora prima dell'inizio della programmazione e fino alla conclusione delle attività giornaliere al proprio stand, su cui potranno esporre i materiali che desiderano e procedere alla vendita nelle modalità ritenute più opportune, rispettando la normativa vigente. Eventuali danni allo stand occupato o alle strutture ad esso adiacenti (pareti, colonne, pannelli) saranno a carico dei responsabili del suddetto stand.

Art. 5 - Stand in condivisione

Ogni rivista iscritta avrà a disposizione 1/3 di stand condiviso con altre due riviste, per favorire il dialogo e mantenere bassi i costi di iscrizione per i partecipanti. Nel caso una rivista iscritta volesse condividere lo stand con una casa editrice si veda l'Art. 6 del presente regolamento.

Firenze RiVista dà inoltre la possibilità alle case editrici di partecipare in forma condivisa, per un massimo di due case editrici ogni stand. Qualora gli iscritti avessero intenzione di esporre in tale modalità, sarà necessario compilare un modulo online per ognuna delle due case editrici, indicando nella sezione "Dati segnaletica stand" i nomi di entrambi gli espositori. Alla partecipazione in tale modalità corrisponderà un aumento della quota pari al 10% del totale.



Art. 6 - Modalità “Adotta una rivista”

Il festival offre la modalità “Adotta una rivista”: case editrici e riviste che collaborano o hanno affinità editoriali possono presentarsi insieme condividendo lo stand nei tre giorni di festival e i relativi costi di iscrizione.

Se chi si iscrive vuole adottare una rivista o, in qualità di rivista, vuole essere adottato da una casa editrice, può iscriversi a questa modalità barrando il riquadro “Adotta una rivista” nel modulo online e versando la propria parte della quota: l’abbinamento verrà definito insieme al comitato organizzativo alla chiusura delle iscrizioni.

Se invece è già presente un accordo tra casa editrice e rivista, per accedere alla modalità è sufficiente compilare un modulo unico a nome della casa editrice, barrando il riquadro “Adotta una rivista”, indicando nell’apposito spazio il nome della rivista adottata e versando la quota in soluzione unica al costo di iscrizione previsto per le case editrici. La divisione delle quote dovrà essere gestita internamente dalle realtà editoriali che presentano la domanda; per mantenere stabile il costo di iscrizione delle riviste, il festival suggerisce una divisione tra casa editrice e rivista tale che la spesa della rivista adottata corrisponda a non più di un 1/4 del totale. La presente modalità di partecipazione non si aggiunge ma sostituisce la modalità di condivisione dello stand tra riviste o tra case editrici.

Art. 7 - Borsa delle riviste

Firenze RiVista si riserva il diritto di selezionare fino a tre realtà tra le riviste partecipanti non adottate da case editrici, che abbiano sede al di fuori della Toscana, per le quali il costo di iscrizione e di affitto dello stand sarà coperto interamente dall’organizzazione. Per partecipare alla selezione per la Borsa, occorre iscriversi regolarmente versando la quota e rendersi eleggibili compilando il campo specifico del modulo online. In caso di selezione, il festival rimborserà la quota di iscrizione delle riviste assegnatarie della Borsa.

La selezione da parte del comitato si basa su criteri di qualità e di originalità della rivista iscritta ed è finalizzata a incoraggiare la partecipazione di realtà under 35 provenienti da regioni diverse da quella che ospita il festival. La decisione del comitato è insindacabile.

Art. 8 - Tipologia di incontri e note organizzative

Il festival accetta proposte di incontri di varia tipologia: presentazione di libri e riviste, eventi performativi, reading, laboratori. Le case editrici e le riviste partecipanti possono proporre uno o più eventi, pertinenti al tema nelle sue possibili declinazioni, e sottoporli al parere del comitato organizzativo fino al ~~26/05/2025~~ prorogata al 04/06/2025 alle ore 13.00 via mail all’indirizzo info@frenzerivista.it o tramite il modulo di iscrizione. Non sono applicati costi di affitto degli spazi per le presentazioni. I costi di organizzazione degli eventi sono a carico dei soggetti proponenti. Selezione e calendarizzazione delle proposte saranno a cura della direzione del festival. Firenze RiVista favorisce le proposte coerenti con il tema e che coinvolgono più realtà presenti al festival.



Art. 9 - Date e orari

La manifestazione sarà aperta al pubblico Venerdì 19 settembre 2025 dalle ore 15:00 alle ore 20:00 e Sabato 20 e Domenica 21 settembre 2025 dalle 10:00 alle 20:00 negli spazi del complesso monumentale Le Murate di Firenze.

Art. 10 - Invio dei colli

L'invio e il ritiro dei colli contenenti materiali degli espositori per la manifestazione è di responsabilità della realtà iscritta; i colli devono arrivare all'indirizzo di raccolta tassativamente tra mercoledì 10 e mercoledì 17 settembre e il ritiro deve essere programmato, inderogabilmente, per il giorno lunedì 22 settembre 2025. L'organizzazione non risponde di mancate consegne e mancati ritiri in giorni diversi da quelli sopra indicati; né di eventuali problemi con il recupero dei colli oltre il 22 settembre. Si ricorda di apporre su ogni collo il nominativo della realtà iscritta, il numero complessivo di colli inviati e la chiara indicazione PER FIRENZE RIVISTA 2025 con annesso numero telefonico del referente della rispettiva rivista o casa editrice.

Art. 11 - Rinuncia

La rinuncia degli espositori a partecipare alla manifestazione dovrà essere comunicata all'organizzazione almeno 30 giorni prima dell'inizio della manifestazione tramite e-mail all'indirizzo di posta info@firenzerivista.it. In tal caso l'organizzazione ha diritto a trattenere metà della quota di iscrizione dell'espositore a titolo di rimborso dei costi gestionali. In caso di mancata comunicazione l'organizzazione avrà diritto a trattenere l'intera quota.



Quota di iscrizione

Nella quota, da versare contestualmente al momento dell'invio della modulistica, sono compresi:

- l'inserimento nel materiale comunicativo e nel sito web della manifestazione
- la concessione di uno stand preallestito comprensivo di ripiano orizzontale della misura standard di metri 2 x 0,70 x 0,80, da suddividere in base alla modalità di iscrizione, due sedie e veletta nominale per i giorni 19, 20 e 21 settembre 2025 negli spazi del festival

Barrare la modalità di iscrizione prescelta:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> € 420,00 + IVA 22% | Casa editrice (stand singolo) |
| <input type="checkbox"/> € 240,00 + IVA 22% | Casa editrice (stand condiviso) |
| <input type="checkbox"/> € 300,00 + IVA 22% | Casa editrice (Adotta una rivista) |
| <input type="checkbox"/> € 120,00 + IVA 22% | Rivista |
| <input type="checkbox"/> € 140,00 + IVA 22% | Rivista digitale (comprensivo di tablet) |

I pagamenti dovranno essere effettuati compresi di IVA tramite bonifico bancario intestato a "Associazione Culturale L'Eco del Nulla, Centro Culturale e Artistico", c/c n. 00824 BANCO POPOLARE, Iban IT68F0503437760000000000824 entro e non oltre il 26/05/2025.

Firma

Timbro e firma del legale rappresentante

Data

Nota bene: il presente regolamento letto e sottoscritto dovrà essere allegato nell'apposito campo del modulo online per completare l'iscrizione. Per qualunque informazione riguardo agli articoli e alle modalità di iscrizione contattare la segreteria organizzativa agli indirizzi in calce.

